

# WENN DIE SIRENEN HEULEN (IT'S ON US)

19. – 28. Januar 2024 OEL – FRÜH

## **Martin Assig**

### *Tag*

2011, Tusche, Wachs auf Papier  
65,5 x 46 cm  
5.200,- Euro (+ 350,- Euro Rahmen)

### *Klausner, zwei*

2011, Tusche, Wachs auf Papier  
122 x 86 cm  
8.200,- Euro (+ 350,- Euro Rahmen)

## **Richard Green**

### *Spitz-Bunker (007)*

2023, Boiled Sugar  
Zuckerbunker: 100 x 60 x 60 cm  
Sockel: 70 x 70 x 60 cm  
Preis auf Anfrage

## **Hannah Hallermann**

### *AXEROPE w/ 52-C resilience inset*

2023, Axe, vintage ropes, clamps, colored silicon  
125 x 10 x 20 cm  
12.000,- Euro

## **Verena Issel**

### *Lorem Ipsum*

2022, Handgefilzte Schafwolle  
135,5 x 95,5 cm  
7.500,- Euro

## **Jeewi Lee**

### *ASCHE ZU ASCHE (Ashes to Ashes)*

2019-2021, soap bar, made of ashes  
and charcoal  
15 x 7,8 x 2,5 cm  
250,- Euro

## **Anne Mundo**

aus der Reihe: „Alarm! Signale – Warnungen und  
Tendenzen“

### *MG 34*

2022, Japanische Tusche auf Papier, Rote Beete  
30 x 40 cm (im Rahmen, Museumsglas, 40 x 50 cm)  
1.400,- Euro

### *Zwischen den Zeilen*

2023, Japanische Tusche auf Papier,  
30 x 40 cm (im Rahmen, Museumsglas, 40 x 50 cm)  
1.200,- Euro

### *Textur*

2022, Japanische Tusche auf Papier, Rote Beete  
30 x 40 cm (im Rahmen, Museumsglas, 40 x 50 cm)  
1.300,- Euro

### *Verzahnung*

2022, Japanische Tusche auf Papier, Rote Beete  
30 x 40 cm (im Rahmen, Museumsglas, 40 x 50 cm)  
1.400,- Euro

## **Nik Nowak**

### *Sirene*

2014, sound object, rebuilt, remote-controlled,  
model tank with sirenen (RC tank, siren)  
31 x 24 x 42 cm  
Preis auf Anfrage  
Courtesy: Galerie Levy

## **Raul Walch**

### *No One To Follow*

2020, Video, 11:42 min, Full HD, loop  
Video-Composition: Krsn Brasko, Audio: Tim Tim  
Courtesy: EIGEN+ART