

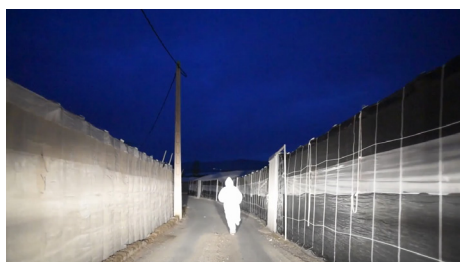
WENN DIE SIRENEN HEULEN (handle with care)

Zuzanna Czebatul // Richard Green // Jan Jelinek & Clive Holden //
Anne Mundo // Ivonne Thein // Raul Walch

kuratiert von Anne Mundo und Dirk Teschner

Alte Feuerwache – Projektraum

18. Mai bis 14. Juli 2024



Raul Walch

The Sceptical Chemist, (Sceptical Chemist)

2018, Video, full HD, 15:02 min, Sound: Robert Lippok



Richard Green

Spitz-Bunker (009)

2024, Boiled Sugar, 100 x 60 x 60 cm



Richard Green

Carapaces (01 - 04)

2024, Bees Wax, Microcrystalline Wax

1) 85 x 75 x 53 cm

2) 109 x 77 x 33 cm

3) 91 x 93 x 44 cm

4) 90 x 60 x 31 cm

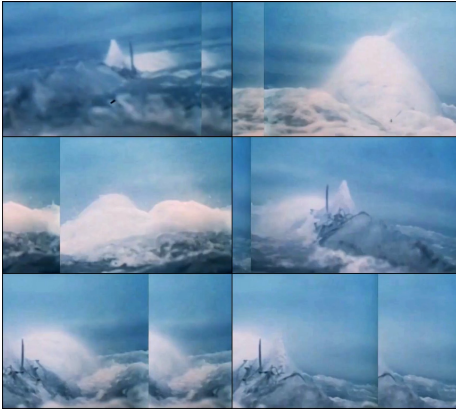
70 x 75 x 32 cm



Anne Mundo

Zeichnungen aus der Reihe: *Alarm! Signale –
Warnungen und Tendenzen*
Zwischen den Zeilen

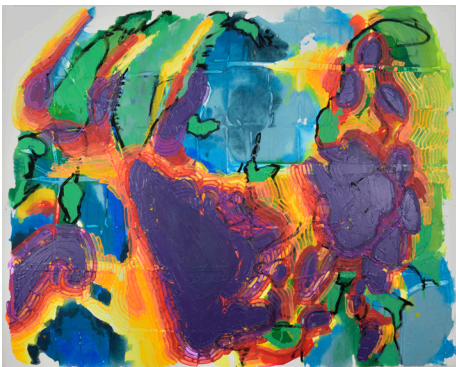
2023, Tusche auf Papier, 30 x 40 cm



Jan Jelinek / Clive Holden

SEASCAPE – polyptych

2023, (Clive Holden: visuals, Jan Jelinek: soundtrack),
30 min (Filmstill)



Anne Mundo

*Wetter im Ticker: Mehr als hundert Sturmeinsätze
in Schleswig Holstein*

aus der Reihe: *The World News – AKTUELLES*
2024, 120 x 150 cm, Acryl auf Leinwand



Ivonne Thein

TECHNO BODIES [form 3]

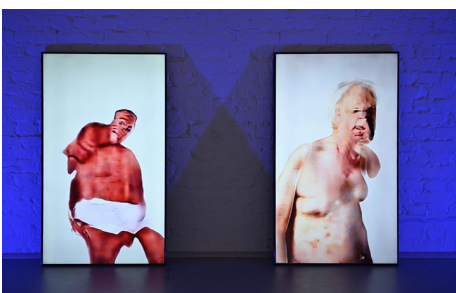
2022, Sculpture, silicone, pigments, 27 x 30 x 20 cm



Ivonne Thein

TECHNO BODIES [form 4]

2022, Sculpture, silicone, pigments, 25 x 21 x 17 cm



Ivonne Thein

TECHNO BODIES I

(video 7), 2022, 2:32 min,

(video 6), 2022, 7:09 min,

image synthesis, Full-HD-Video, in 55" screens



Ivonne Thein

TECHNO BODIES (form 5)

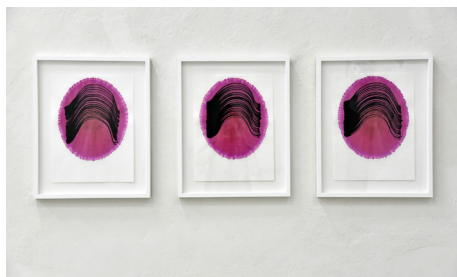
2022, sculpture, silicone, pigments, 45 x 34 x 23 cm



Zuzanna Czebatul

Columns of Empire I-IV

2021, mixed media, je 180 x 60 x 60 cm



Anne Mundo

Zeichnungen aus der Reihe: *Alarm! Signale –
Warnungen und Tendenzen*

ALARM 24

Triptychon, 2023, Tusche auf Papier, Rote Beete,
je 30 x 40 cm,
(mit Rahmen, Museumsglas, 40 x 50 cm)

Alte Feuerwache – Projektraum

Marchlewskistraße 6 | 10243 Berlin | www.alte-feuerwache-friedrichshain.de

So-Mi 12-19 Uhr, Do-Sa 12-20 Uhr