

Abb.:

Anne Mundo

»Kampfpause, 1«, Reflektionsraum (Nr.4), Ansicht 1: Leerraum

Installation und Prozess erfassende- videografische Performance
Intervention in der Galerie Parterre, Berlin, 2026

Der Schutzraum, den Anne Mundo aus Papier baut,
ist ein Reflektionsraum.

Er ist im Gegensatz zu einem physischen Schutzbunker ein mentaler und organisatorischer Freiraum.

Der Raum für Besinnung ist dazu da, Erlebtes zu verarbeiten, Distanz zu Alltagssituationen zu entwickeln und über komplexe Situationen nachzudenken. Den schützenden Rahmen bildet hier das Papiergerüst, indem man zuerst als „Leerraum“ innehalten kann. Ein erzeugter Klang löst die vorsichtige, zeichnerische Bewegung aus. Die Linie verläuft, über die alltäglichen Schlagzeilen- die Zeitungspapiere, die am Boden aneinandergereiht ausliegen, in den Papierraum hinein. Zeichen werden gesetzt.

The sanctuary that Anne Mundo builds for herself out of paper is a space for reflection.

Unlike a physical shelter, it is a mental or organizational space of freedom. The space of contemplation is intended to process experiences, to develop distance from everyday situations, and to think about complex situations. The protective framework is provided by the paper structure, allowing one to pause, initially as an empty space. A generated sound triggers the cautious, drawing movement. The line runs across the everyday headlines, the newspapers laid out in rows on the floor, into the paper space. Marks are made.

Umbau III, 3 x Solo

03.07.-16.08.2026

Anne Mundo

»Kampfpause, 2«, Reflektionsraum (Nr.5)

STRouX

Prenzlauer Promenade 149 -152, 13189 Berlin-Pankow

Öffnungszeiten in Anwesenheit der Künstlerin (u.n.V.):

SA 04.07., 01.08., 08.08., 14-18 Uhr



www.annemundo.de
annemundoberlin@gmail.com
Instagram: anne.mundo
Facebook: annemundo1